

---

# Appel à contributions

pour le numéro 2017-2 (décembre)

## Le Maghreb

La revue *Perspective : actualité en histoire de l'art* prépare un nouveau numéro thématique consacré à **l'histoire de l'art au Maghreb**. C'est à cette région méditerranéenne que le comité scientifique de la revue a souhaité consacrer son prochain numéro géographique après les États-Unis, le Brésil, la Grande-Bretagne, la Suisse, les Pays-Bas, et l'Espagne. Il s'agit d'une part de rompre avec les questions territoriales exclusivement articulées à l'État-nation et d'autre part d'identifier des lieux et des espaces depuis lesquels surgissent des questions épistémologiques et des pratiques alternatives d'histoire de l'art, mais aussi des politiques patrimoniales innovantes et de nouveaux acteurs des mondes de l'art contemporain et de l'histoire de l'art. L'ambition de la revue, à travers cette initiative, est d'agrandir le terrain, les objets et les moyens de la discipline.

Tout ce qui a trait à l'histoire de l'art et au patrimoine, à l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme, à l'historiographie et à l'archéologie maghrébines, mais encore à la muséographie ou à la création contemporaine au Maghreb et dans sa dimension diasporique, entre potentiellement dans le champ de ce numéro, à l'image de ceux comparables que nous avons déjà publiés (voir les numéros en ligne [Les États-Unis](#), [Le Brésil](#)).

Aussi invitons-nous les chercheurs qui le souhaiteraient à soumettre un projet d'article pour les rubriques **LECTURES** (une étude de cas emblématique, 25 000 signes) ou **TRAVAUX** (un bilan historiographique conséquent ou une synthèse sur de nouveaux objets, 45 000 signes). La **TRIBUNE**, les **DÉBATS** collectifs et l'**ENTRETIEN** feront parallèlement l'objet de commandes passées par le comité de rédaction.

Cet appel à contributions ne prétend pas énumérer les sujets envisageables de manière exhaustive, cependant il nous est apparu qu'un certain nombre de chantiers pouvaient présenter un intérêt particulier : l'art et la guerre, les cultures de cour, les questions patrimoniales à l'ère numérique, l'art en système colonial, les jardins, les musées, l'art religieux, les restitutions, l'art urbain, le cinéma, le postcolonial, la préhistoire...

Nous espérons vivement recevoir aussi des projets d'articles sur des thèmes que nous n'avions pas identifiés préalablement.

Les propositions de contributions (un résumé de 2 000 à 3 000 signes et une biographie de deux ou trois lignes) sont à envoyer à [revue-perspective@inha.fr](mailto:revue-perspective@inha.fr) avant le **1<sup>er</sup> novembre 2016**. Les auteurs des articles retenus seront informés de la décision du comité avant la fin du mois de novembre 2016 tandis que les articles sont à rendre le 1<sup>er</sup> juin 2017 pour une parution en décembre 2017.

Comité de rédaction du numéro : Anne-Élisabeth Buxtorf, Claire Bosc-Tiessé, Éric de Chassey, Béatrice Joyeux-Prunel, Thomas Kirchner, Rémi Labrusse, Anne Lafont, Johanne Lamoureux, Jean-Yves Marc, Zahia Rahmani, Emmanuelle Rosso.

La rédaction de *Perspective : actualité en histoire de l'art*.

Pour en savoir plus, consultez la page de la revue sur le [site de l'Inha](#), et lisez [Perspective](#) en ligne.